

## **FABIANA DE BARROS**

1957, São Paulo, Brésil

Vit et travaille entre Genève et São Paulo, Brésil

### **FORMATION**

1975 -1978 Collège technique IADE, São Paulo

1978 Collège de France (séminaires Barthes et Foucault) et Université de Vincennes (séminaire de cinéma avec Jean Eustache), Paris

1979 - 1983 FAAP, Diplôme Universitaire, Arts Visuels et pédagogie, São Paulo.

1988 - 1991 ESAV, Diplôme post-grade, (Actuelle HEAD), Genève.

### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

2019 EM FORMA DE FAMÍLIA, Galerie Roberto Alban, Salvador de Bahia, Brésil

2018 FITEIRO CULTURAL - VIAGEM AO VAZIO, film documentaire de Michel Favre, SESC TV, Brésil

2017 MAIS IGUAL À MENOS - 18 ANOS DO FITEIRO CULTURAL. Sesc Pompéia, São Paulo

2010 FITEIRO CULTURAL IN ETERNAL TOUR, Jérusalem. Palestine

EX-CORPUS, Galerie Ex-Machina Arts Contemporains, Genève, Suisse

PICNIC ANTHROPOPHAGE. Comédie de Genève, Suisse

2009 7<sup>a</sup> BIENAL DO MERCOSUL, Porto Alegre, Brésil

HOME, Galerie Luciana Brito, São Paulo, Brésil

DVD film « Image à Paroles ». Cinéma SESC de São Paulo; Galerie Luciana Brito, São Paulo, Brésil

2008 ÇA VA? TUDO BEM? Oi Futuro, Festival Multiplicidades, Rio de Janeiro, Brésil

ULTRA NON STOP. Galerie Assab One, Milan, Italie

PICNIC ANTHROPOPHAGE « CONCOURS BEAUTE INTERIEURE ». Terrasse du troc au Bois de la Bâtie, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (Fmac), Genève, Suisse

2007 FITEIRO CULTURAL. SECOND LIFE

QUIOSCO CULTURALE. Museo d'Arte Paulo Pini, Milan, Italie

QUIOSCO CULTURALE, Fiera di Arte Mi-ART, Art for The World. Milan, Italie

KIOSQUE À CULTURE. Terrasse du Troc, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Genève, Suisse

AUTO PSI À GENÈVE. Semaine du cerveau, L'art à L'Hôpital Cantonal de Genève, Genève, Suisse

2006 FITEIRO CULTURAL ABERTO. SESC Pompéia, São Paulo, Brésil; PUC - Pontificia Universidade Católica, São Paulo, Brésil

KIOSQUE À CULTURE. DRAC Nord Pas-de-Calais, LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France

ABERTO [OPEN] OUVERT. SESC de São Paulo. Brésil; LAAC - Lieu d'Art et Action

Contemporaine Dunkerque. France; MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain de Genève. Suisse; 19<sup>e</sup> Biennale Internationale du Livre de São Paulo. Brésil.

2005 KIOSQUE A CULTURE. Visions du Réel, Festival International de Cinema, Nyon, Suisse

2004 FITEIRO CULTURAL. Fórum Cultural Mundial, SESC Carmo, Vila Mariana, Santo Amaro, Paulista et Santo André, Brésil

FITEIRO CULTURAL, Culturgest, Lisbonne, Portugal

AUTO PSI. Latinidades. SESC Ipiranga, São Paulo, Brésil

2003 RESISTECIAS. Galerie Mercedes Viegas de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil

QUIOSCO CULTURAL. VIII Bienal de La Habana, La Havane, Cuba

FITEIRO CULTURAL. PLAYGROUND & TOYS - FOR REFUGEE CHILDREN / Building of 5 PLAYGROUNDS, John Kirakossian School, Art For the World, Erevan, Armenia

2002 CULTURE KIOSK. Noviembre Publico. Martinez Gallery, Nova York, EUA

XXV BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, Brésil

KIOSQUE À CULTURE. Musées Cantonaux du Valais, Sion, Suisse

LES NOUVELLES et D'APRÈS. Dot Galerie, Genève, Suisse

NOVIDADES REVISTAS and Resistências. Paço das Artes, São Paulo, Brésil

PERIPTERON DE CULTUR. Menidi, Athènes, Grèce

- 2000 XXIV BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, Brésil  
 1998 FITEIRO CULTURAL: LABORATOIRE. João Pessoa, Brésil  
 1991 PINTURAS. Galleria Mercato del Sale, Milan, Itália  
 LIFE VESTS. Galerie da Universidade de Campinas, Brésil  
 1989 FOR YOUR SAFETY and 7/R3. Galerie Andata-Ritorno, Genève, Suisse  
 XX BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO, Brésil  
 1987 FOR YOUR SAFETY. Friedman Guinness Gallery, Heidelberg, Allemagne  
 TOURS DU MONDE. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brésil  
 TOURS DU MONDE. Galerie Care Off, Genève, Suisse  
 1986 PINTURA EM VÍDEO. Galerie Monica Figueiras de Almeida, São Paulo, Brésil

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 ART MUST BE BEAUTIFUL, ARTIST MUST BE BEAUTIFUL. Galerie Luciana Brito, São Paulo  
 2019 FAMA/FAME, Spazio Ex Macello – Lugano, Suisse  
 2018 AQUA, Lago Maggiore: Happenings. Isola dei Pescatori, Italie  
 2016 POÉSIE EN VILLE. Genève, Suisse  
 BLIND DATE, Hangar 9, Genève, Suisse  
 2017 ¿CREATIVE VILLAGES? – Pro Helvetia et HES – SO. Leytron/VS, Suisse  
 QUINZAINE D'URBANISME – Pavillon Sicli. Genève, Suisse  
 2015 15. Galerie Luciana Brito, São Paulo  
 IMMATERIAL, You are here (você esta aqui), SESC Belenzinho, São Paulo, Brésil.  
 IRMA LA DOUCE MODIFICATION, Penthouse Gallery, Zurich, Suisse  
 2012 ETERNAL TOUR EM SÃO PAULO, Cidade Gato Quente., Brésil  
 2011 ETERNAL TOUR. New York - Las Vegas, USA  
 2010 BIWAKO BIENNAL, Biwako, Japon  
 HYPERACTIVITÉ HYPERACTIVITY HYPERAKTIVITÄT. CAN Centre d'Art Neuchâtel, Suisse  
 INTERACTIVOS?'10: CIENCIA DE BARRIO, MediaLab Prado, Madrid.  
 FAMA\_FAME im Wankdorf, Berne, Suisse  
 GALERIE EXPANDIDA. Luciana Brito Galerie, São Paulo, Brésil  
 L'AXE DE SCHRÖDINGER, AIRE Ville Spatiale, Ecologia Island, Second Life, France  
 I MUESTRA DE VIDEOCREACIÓN CONTEMPORÁNEA CUBA-ESPAÑA-SUIZA, Proyecto Circo, Performance & Audiovisuales, Centro Comercial La Copa, Ciudad de La Habana, Cuba  
 OPEN UP WORKSHOP, MediaLab Prado, Madrid, Espagne  
 CIDADES IMAGINADAS, MAC/USP, São Paulo, Brésil  
 2009 U-TOPICS, 11th Swiss Sculpture Exhibition. Bienne, Suisse  
 FIN-RELOAD. Espace Topographie de l'Art. Paris, France  
 OLHAR et FINGIR: FOTOGRAFIAS DA COLEÇÃO AUER. MAM, São Paulo, Brésil  
 FESTIVAL MAPPING Genève. Suisse  
 PECHA KUCHA, Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Abteilung Architektur, Kornhausforum. Berne, Suisse  
 TODOS OS SANTOS, DO SAGRADO AO PROFANO. Casa de Portugal, São Paulo, Brésil  
 2008 MÃO DUPLA. SESC Pinheiros, São Paulo, Brésil  
 FESTIVAL MAPPING, Centre d'art contemporain, Genève, Suisse  
 2007 Concours artistique pour l'EMF. Ecole des Métiers de Fribourg, France  
 MULHER MULHERES. SESC Paulista, São Paulo, Brésil  
 2006 COLLECTION DE PHOTOGRAPHIE M+M. AUER. France  
 ESTUDIO ABIERTO. Buenos Aires, Argentina  
 I BIENAL DE CANARIAS. Las Palmas, Ilhas Canarias, Espagne  
 Gstaad International Shortfilm festival for Artistfilms 2006. Gstaad, Suisse  
 STOP OVER. Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Suisse

- FORUM MONDIAL GENÈVE «Villes et qualité de vie : enjeux globaux, solutions locales» :  
«Les artistes comme travailleurs sociaux?» Genève, Suisse
- OUVINDO IMAGENS, Festival «Visions du Réel» Nyon, Suisse
- 2005 ESPACE URBAIN X NATURE INTRINSÈQUE. Espace Topographie de l'Art, Paris, France  
FORUM DES ARTISTES, Bienne, Suisse  
FEMME FEMMES. Flux Laboratory, Carouge, Art for The World, Suisse  
MIRA CÓMO SE MUEVEN/SEE HOW THEY MOVE. Fundación Telefónica, Madrid, Espagne  
GOING PUBLIC'05: the New Europe Communities and Territory. New Contemporary Art Centre, Larisa, Grèce  
OUVINDO IMAGENS, 30° Mostra Internacional de Cinema, São Paulo, Brésil
- 2004 RESISTANCES. Espace Topographie de l'Art, Paris, France  
LOOP 04, Barcelona, Galerie DOT - Genève, Espagne  
BLEIBEN ODER GEHEN/OSTATI ILI OTIÇI/STAYING OR LEAVING. Camera Austria, Kunsthau Graz, Autriche  
COLLECTION DE PHOTOGRAPHIE M+M. AUER. Musée d'Art et Histoire, Genève, Suisse  
PLAYGROUND & TOYS. Manufacture des Œillets, Paris, France
- 2003 SEMI DE JOSEPH BEUYS. Artandgallery, Milan, Italie  
INTERFACES CONTEMPORÂNEAS. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil  
ART ET SPORT DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE. Stade de La Praille, Genève, Suisse  
TURBULENTS. Dot Galerie, Genève, Suisse  
Y'A PAS PHOTO. Dot Galerie, Genève, Suisse  
UP & COMING - ARCO Madrid, DOT Galerie Suisse, Espagne
- 2002 PLAYGROUND & TOYS. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Suisse; Deepalaya School Kalkaji Extensión, New Delhi, Inde; Italian Cultural Institute, Londres, Grande-Bretagne  
FEMME FEMMES. Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France
- 2001 PLAYGROUND & TOYS. Museo Hendrik Christian Andersen, Rome, Italie  
ROUGE. Dot Galerie, Genève, Suisse
- 2000 PLAYGROUND & TOYS. Musée International de la Croix-Rouge, Genève, Suisse; United Nations General Assembly, Nova York, EUA
- 1999 THE EDGE OF AWARENESS. SESC Pompéia, São Paulo, Brésil; Lalitkala Akademi, New Delhi ; La Triennale de Milano, Milan, Italie
- 1998 THE EDGE OF AWARENESS. P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, EUA; World Health Organization, Genève, Suisse  
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DE SALVADOR, Brésil
- 1997 CONFRONTATIONS. Musée Historique de Nyon, Suisse
- 1996 IV STUDIO INTERNACIONAL DE TECNOLOGIAS DA IMAGEM, SESC Pompéia, São Paulo, Brésil
- 1994 MIGRAÇÕES. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil
- 1991 EXPO-SIDA, Galerie Aphone, L'Usine, Genève  
SUPERCONDUTORES, Galerie Ovidio, São Paulo, Brésil
- 1989 ART MUSEUM PROJECT, Metropolitan Mudanças, São Paulo, Brésil
- 1988 TRAVEL STOP SEE/SAY, Galerie N29, Menuiserie Îlot 13, Ruine, Genève, Suisse
- 1985 PINTURA CONTEMPORÂNEA DE SÃO PAULO, Museu de Arte Contemporâneo, Parana, Brésil
- 1984 PROPOSTA PARA OS ANOS 80. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brésil  
ARTE NA RUA. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil
- 1983 2° EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEO DE S. PAULO, Fundação Bienal de São Paulo, Prêmio da Câmara de Cultura,

#### **COLLECTIONS PUBLIQUES (SELECTION)**

AWK Engineering, Zurich, Suisse

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal  
Collection M+M. Auer, Genève, Suisse  
Fond d'Art Contemporain de la Ville de Genève, Genève, Suisse  
Fonds d'Art Contemporain de l'Etat de Genève, Genève, Suisse  
Fundação Bienal de São Paulo, Brésil  
Fundação Culturgest, Lisbonne, Portugal  
Musées Cantonaux du Valais, Sion, Suisse  
Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brésil  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brésil  
Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Brésil  
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brésil  
Pepe Cobo, Valencia, Espagne  
Union Bank of Switzerland, Zurich, Suisse