

> ROUSSEAU PARA TODOS >

> 5/9. Quarta, 19h30, Grátis.
Retirar ingressos 1h antes.

Em 2012, ano em que se comemora o 300º aniversário de nascimento de Jean-Jacques Rousseau, uma diversidade de manifestações foram consagradas, no mundo todo, ao escritor, filósofo, pensador político, pedagogo e músico, apontando para a atualidade de suas idéias.

No Brasil, o SESC São Paulo e o Consulado da Suíça em São Paulo, com apoio da *Présence Suisse*, apresentam ao público brasileiro 17 curtas-metragens, da coleção *La Faute à Rousseau*, realizados pela HEAD – Haute Ecole d'Art et de Design de Genebra e por Rita Produções, em coprodução com a Radio e Télévision Suisse.

La Faute à Rousseau é a mais ampla e internacional homenagem que a sétima arte presta ao pensador genebrês, possibilitando a um público amplo e não necessariamente especializado uma importante reflexão sobre a obra de Rousseau.

Cineastas de diversas nacionalidades, jovens e consagrados, de visões distintas, receberam carta branca para criarem seus curtas-metragens a partir da obra e vida de Rousseau, com resultados surpreendentes e apaixonantes.

Além da exibição dos filmes, o público poderá acompanhar um debate com convidados especiais, suíços e brasileiros, com a presença do criador do projeto “*La Faute à Rousseau*”, Pierre Maillard e mediação da jornalista Lorette Coen (*Le Temps, Genebra*).

1ª Parte

> **GOAL** direção Fulvio Bernasconi >
ROUSSEAU CHEZ ALAIN TANNER (JONAS) direção Alain Tanner > **CONTRÔLE SOCIAL** direção Nicolas Wadimoff > **CET ÉTRANGER** direção Gérard Bochaton >
NOS RÊVES, VOS CAUCHEMARS direção Felipe Monroy > **ÉMILE DE 1 À 5** direção Lionel Baier > **LE DON DES LARMES** direção Manuel Polls Pelaz > **HUMAN RACE** direção Salar Shahna > **BARBARE ET SAUVAGES** direção Daniel Schweizer >

2ª Parte


> **CHEMIN FAISANT** direção Georges Schwizgebel > **HORS D'ATTEINTE** direção Mirjam Landolt > **MENUET** direção Milagros Mumenthaler > **SAXIFRAGES** direção Séverine Barde > **OLD ORCHARD BLUES** direção Émilie Beaulieu-Guérette > **NATURE HUMAINE** direção Camille de Pietro > **SAUDADE** direção Fabiana de Barros / Michel Favre > **SAKDA** direção Apichatpong Weerasethakul >

Debate

> **Yvette Jaggi** Doutora em Ciências Políticas, membro do Comitê Suíço “2012 Rousseau Para Todos” > **Pierre Maillard** Idealizador e coordenador geral do projeto “*La Faute à Rousseau*”, cineasta > **Enrico Natale** Historiador da Arte, responsável pelo projeto *Rousseauonline.ch* > **Michel Favre** Cineasta e professor na HEAD - Haute Ecole d'art et de Design de Genebra, realizador do curta-metragem “*Saudade*”, da coleção “*La Faute à Rousseau*”, em colaboração com Fabiana de Barros > **Maria Constança Peres Pissarra** Doutora em Filosofia PUC/SP, coordenadora do Colóquio Internacional Rousseau 300 anos (setembro 2012 PUC/USP) > **Paulo Kühl** Doutor em História da Arte - UNICAMP/Instituto de Artes, coordenador do Colóquio Internacional Rousseau e as Artes (outubro 2012 UNICAMP/Pinacoteca) > Mediação **Lorette Coen** Jornalista “*Le Temps*” (Genebra) >

Realização:

SESC
sescsp.org.br

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulado Geral da Suíça em São Paulo

Apoio:


Suíça.

— HEAD
HAUTE ÉCOLE D'ART ET
DE DESIGN GENEVE
GENEVA UNIVERSITY
OF ART AND DESIGN


RITA


 RTS
Radio Télévision
Suisse



DÉPARTEMENT
CINÉMA / CINÉMA DU RÉEL

CineSESC

Rua Augusta, 2075 · Cerqueira Cesar · São Paulo · SP

 Consolação · Tel.: 3087-0500