

## Fiteiro Cultural (Chiosco Culturale) di Fabiana de Barros

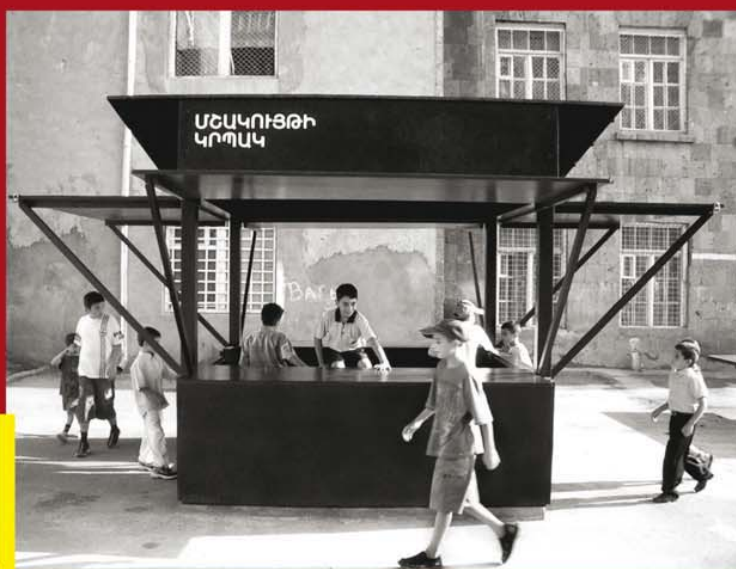
Fabiana de Barros, nata a San Paolo, vive e lavora a Ginevra e San Paolo. All'interno di MIART, ART for The World Europa, propone l'impianto e la cura del Fiteiro Cultural per accogliervi liberamente le riflessioni e gli interventi di artisti, critici d'arte, collezionisti e dei visitatori. Fabiana de Barros ha concepito e realizzato «Chiosco Culturale»: si tratta di un'opera d'arte pubblica che esiste grazie a coloro che la frequentano e agli scambi che si sviluppano. Atelier, luogo d'esposizione o di dibattito, dalla sua creazione nel 1998, il Fiteiro Cultural è stato costruito in diversi stadi successivi. Ad ogni tappa e ad ogni realizzazione, il Fiteiro Cultural si è arricchito di nuovi approcci e di nuove realtà: da laboratorio di artisti su una spiaggia brasiliana di João Pessoa ad un museo effimero per il campo nomadi alla periferia di Atene, e ancora a luogo di giochi per i bambini armeni a Yerevan. Da atelier di artisti di graffiti lungo i marciapiedi newyorchesi a piccola sala conferenze sulla piazza di una città medievale in Svizzera, dal set di un DJ cubano alla Biennale de L'Havana, al workshop di Marina Abramovic nel quadro dei sessant'anni della fondazione del SESC di San Paolo.



## CHIOSCO CULTURALE di Fabiana de Barros

29 marzo – 2 aprile, 2007

un progetto di  
ART for The World Europa



### CHIOSCO CULTURALE di Fabiana de Barros

Un progetto di



In collaborazione con

Direzione regionale SESC, San Paolo, Brasile  
NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano  
HANGAR BICOCCA, Spazio d'arte contemporanea, Milano

30 marzo - 2 aprile

Inaugurazione il 29 marzo dalle 18.00

MiArt  
2007

Fieramilanocity  
Padiglioni 1, 2 e 4

SESC SP  
SÃO PAULO - BRASIL  
www.sescsp.org.br

HangarBicocca  
Spazio d'Arte Contemporanea

NABA  
NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI MILANO

per info: ART for The World Europa  
c/o NABA, Via Darwin 20, 20143 Milano  
Tel: +39 02 36524881 / Fax: +39 02 36524771  
www.artfortheworld.net / info@artfortheworld.net

ART for The World è un'Organizzazione Non Governativa (ONG), affiliata al Dipartimento d'Informazione Pubblica dell'ONU. Fondata nel 1996 a Ginevra, dal 1998 è partner della Direzione regionale SESC, San Paolo, Brasile. Ospitata a Milano dal 2005 presso la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, l'associazione gemella ART for The World Europa collabora con Hangar Bicocca. L'attività di ART for The World non è legata ad uno spazio permanente e definito, ma al senso delle iniziative che promuove. Le mostre di ART for The World non appartengono soltanto al normale circuito dell'arte contemporanea, ma si svolgono anche in monasteri, antichi monumenti, edifici pubblici, scuole e parchi. Nelle sue manifestazioni internazionali sono coinvolti artisti affermati e giovani provenienti dai cinque continenti, che si distinguono per la qualità delle loro opere, oltre che per il loro impegno civile e morale. Dal 2000, in occasione del 50esimo anniversario dell'Alto Commissariato per i Rifugiati, ART for The World ha ideato **Playgrounds&Toys**, invitando artisti, architetti e designers da tutto il mondo a realizzare progetti per parchigioco e giochi, da costruirsi con materiali facilmente reperibili e adattandosi ai bisogni delle diverse aree e culture. Da allora alcuni di questi parchigioco sono stati realizzati in scala 1:1 come in Grecia a Medini (Atene), in India a Kalkaji (New Delhi) e a Gusbethi (Haryana), in Armenia a Yerevan, ed in Gran Bretagna a Peckam (Londra). Dal 2006 l'Istituto degli Innocenti di Firenze è diventato partner istituzionale di questo progetto. Le prossime costruzioni sono previste sulla Piazza Santissima Annunziata di Firenze, in una serie di scuole di Chennai (India) e a Milano al Hangar Bicocca.

29 marzo – 2 aprile, 2007

**GIOVEDÌ 29 MARZO, SERATA D'INAUGURAZIONE**

19.00

**Live set: DJ Superanto, low and tech-house, nu-jazz e selezione musicale dall'archivio del Fiteiro Cultural di Fabiana de Barros**  
DJ Superanto vive e lavora tra Milano e Torino.

**VENERDÌ 30 MARZO**

14.30

**Andrea Lissoni invita NERO magazine e ZERO**

Nata nel 2004, NERO è una rivista bimestrale di cultura contemporanea a distribuzione gratuita. ZERO è un magazine di cultura e lifestyle che dal 1996 fornisce ai ragazzi informazioni selezionate sul divertimento e il tempo libero nei grandi centri urbani. Andrea Lissoni, storico e critico d'arte, è fondatore e co-direttore dal 2000 del Festival Internazionale Netmage di Bologna.

15.30

**Flavio De Marco dialoga con il Teatrino Clandestino di Pietro Babina e Fiorenza Menni, video**

Nato a Lecce, vive e lavora a Roma. Oltre alla sua attività di pittore, Flavio De Marco ha fondato e collaborato con riviste di ambito culturale e partecipato a seminari presso Università e Accademie di Belle Arti italiane. Gruppo teatrale di ricerca nato a Bologna nei primi anni 90, il Teatrino Clandestino ha collaborato con importanti realtà europee ed in Cina.

16.30

**Lisa Ponti conversa con i propri disegni e con Franco Toselli**

Nata a Milano, dove vive e lavora, Lisa Ponti si è occupata d'arte fin dal 1941, sulla rivista "Stile" e poi per decenni lavorando a "Domus", costruendo una singolare raccolta, spesso di opere ideate per lei.

17.30

**Alessandra Spranzi presenta una selezione di video dialogando con Elio Grazioli**

Nata a Milano, dove vive e lavora, Alessandra Spranzi utilizza la fotografia e il video per raccontare frammenti di realtà. Elio Grazioli, critico d'arte, insegna all'Università di Bergamo, allo IED di Milano e all'Accademia Carrara di Bergamo.

18.30

**Steve Piccolo presenta una performance musicale. Il progetto è realizzato in collaborazione con Gak Sato**

Nato negli Stati Uniti, Steve Piccolo vive e lavora a Milano. Musicista/compositore/performer/sound artist dal 1975 è co-fondatore del Lounge Lizards. Con Luca Pancrazzi e Gak Sato, sound artist di Tokio, ha formato il gruppo DE-ABC. E' docente di Sound Design alla NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, e all'Accademia Carrara di Bergamo.

**SABATO 31 MARZO**

14.30

**Raffaele Cardone conversa con Massimo Caiazzo su creatività e colore**

Massimo Caiazzo, docente di cromatologia presso l'Accademia Cignaroli di Verona, dal 1991 collabora con l'Atelier Mendini ed è fondatore e animatore dell'ensemble di Collective Intelligence. Raffaele Cardone è co-direttore del Festival della Mente di Sarzana, primo Festival Europeo dedicato alla creatività tra arte, scienza, letteratura, musica e filosofia

15.30

**Daniele Perra invita Nark Bkb LETTERA 22 installazione sonora**

Nark Bkb, nato a Bassano del Grappa, vive e lavora a Milano. La sua ricerca si colloca tra arti visive e sperimentazione. L'installazione sonora Lettera\_22 propone l'ascolto di un corso di dattilografia, pubblicato dalla Olivetti in un'edizione su dischi a quarantacinque giri. Daniele Perra, critico d'arte e curatore indipendente, si interessa al rapporto tra arti visive e tecnologia.

16.30

**Lisetta Carmi conversa con Francesca Chiappini e Pasquale Leccese**

Fotografa e musicista, Lisetta Carmi vive da anni in Puglia, a Cisternino, dove ha fondato un ashram. Ha viaggiato molto in India e ha pubblicato diversi libri di fotografia. Francesca Chiappini è autrice del libro "India tra passato e futuro. Diario di viaggio". Pasquale Leccese, gallerista, è consulente artistico di MiArt e Presidente di Startmilano.



17.30

**Mark Kremer invita artisti olandesi presenti alla MiArt**

Mark Kremer, storico e critico d'arte, vive e lavora ad Amsterdam. Con l'organizzazione STORM, Utrecht, ha fondato "de kleine biennale", un progetto nato per avvicinare i bambini all'arte e giunto nel 2006 alla sua seconda edizione. Attualmente prepara per la galleria De Appel, Amsterdam "LifeWork or To Burn Oneself With Oneself" dedicato all'eredità Romantica nell'arte contemporanea.

18.30

**Stefano Boccacini presenta una sua performance**

Nato a Milano, dove vive e lavora, Stefano Boccacini è docente di Arte Pubblica alla NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, consulente dell'archivio Gianni Colombo a Milano e membro fondatore di ART for The World Europa; dal 2001 è attivo nel quartiere Isola di Milano con progetti artistici, ed è tra i fondatori di Isola Art Center.

**DOMENICA 1 APRILE**

15.00

**Marcello Maloberti presenta, in coppia con Igor Muronì, una performance con i suoi studenti della NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano**

Nato a Codogno (Lodi), Marcello Maloberti vive e lavora a Milano. Lavora con foto, video, installazioni, performance ed interventi pubblici mettendo in discussione aspetti di una realtà nascosta che il gesto artistico porta allo scoperto. Igor Muronì, sound designer, vive e lavora a Milano.

16.00

**Teresa Melorio e Enza Baccei intervistano gli artisti del MAPP**

Nato nel 1993 come progetto di recupero dell'area dell'ex Ospedale Psichiatrico di Milano, il MAPP (Museo d'Arte Paolo Pini) è un museo d'arte contemporanea en plein air realizzato in un ex manicomio. Museo 'in progress', accoglie opere permanenti di circa 140 artisti italiani e internazionali. La Dott.ssa Teresa Melorio è psichiatra del DSM, Ospedale Niguarda, e presidente di ARCA, l'Associazione per il Recupero della Creatività Artistica che ha promosso la creazione del MAPP. La Dott.ssa Baccei è psicologa e vice-presidente di ARCA.

17.00

**Anna Daneri invita Janus e Mousse magazine**

Janus, rivista interdisciplinare fondata da Jan Fabre ad Anversa nel 1999 e ripresa nel 2006 da una redazione di giovani curatori e critici italiani e belgi. Mousse magazine, magazine gratuito d'arte contemporanea, nasce a Milano nel maggio 2006. Anna Daneri è curatrice del Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Antonio Ratti, Como, professore aggiunto di Fenomenologia all'Accademia Carrara di Bergamo e membro fondatore di ART for the World Europa.

18.00

**Marta Dell'Angelo presenta un intervento musicale con l'Associazione Darfur**

Nata a Pavia, Marta Dell'Angelo vive e lavora a Milano. Durante le riprese per un lavoro alla Mediateca di Santa Teresa a Milano, l'artista ha incontrato e coinvolto un gruppo di profughi politici, provenienti da Sudan e Darfour, tra cui Azim Goma, intellettuale Sudanese e membri dell'Associazione Darfur, Milano-Roma, che si occupa di solidarietà e promozione sociale per favorire la piena integrazione delle comunità migranti.

**LUNEDÌ 2 APRILE**

13.30

**Lorenza Pignatti presenta Ciboh di Silvia Barna, Natascia Fenoglio e Alessandra Pallotta**

Ciboh, collettivo nato a Milano nel 2003, fra estetica pop, immaginario infantile e filosofia giapponese, utilizza e manipola il cibo in tutte le sue forme come materiale per reinventare il design. Lorenza Pignatti scrive per D di Repubblica e Tema Celeste ed è docente del Corso di Cultura Visuale alla NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.