

Echanges d'un autre type

En plein cœur de Genève, à Saint-Jean, la Terrasse du troc met en relation des artistes et des passants. Rencontre avec sa conceptrice.

KIOSQUE À CULTURE



Laura Gyötik Costas est à l'origine de cette scène de contacts.

Pour Laura Gyötik Costas, l'aventure aurait dû s'arrêter l'an passé, mais la Terrasse du troc s'est engagée pour une deuxième saison. Laura aurait pu voguer vers de nouveaux horizons (après le Festival de Locarno, Expo.01 et 02), elle a été rattrapée par une lettre de soutien paraphée par 600 signatures réclamant leur lieu de rencontre et de convivialité (deux containers et un kiosque à culture).

À la terrasse, on sert beaucoup de choses, mais d'abord de l'art relationnel, à savoir «comment les artistes s'impliquent dans le quotidien. Le but de chaque intervention est d'amener à un troc entre un artiste et une personne.» Le premier va à la rencontre d'un quidam, lui demande de lui raconter une histoire qu'il transforme alors en œuvre.

Laura a 41 ans, une fille de 6 ans, elle aime

le contact et la vie en plein air. Avec cette terrasse, elle applique sa philosophie de vie à la lettre, celle de ne pas «rester enfermée sur soi-même». Elle cherche à décroiser les générations de 0 à 90 ans. Et elle a trouvé là un parfait jardin d'été à son appartement voisin. «On passe, on regarde ce qui se passe et on reste si on s'y sent bien», explique-t-elle. Cette seconde édition a été thématisée «Invitation aux voyages», qu'ils soient rêvés, intériorisés, avortés...

C'est parfait pour ceux qui ne peuvent partir en vacances et pour d'autres qui recherchent un sas après le travail. C'est surtout la seule place du village intégrée en plein tissu urbain genevois. **MAXIME PÉGATOQUET**

LA TERRASSE DU TROC, JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE SUR LES VOIES COUVERTES DE SAINT-JEAN, GENÈVE (PROGRAMME ET INFOS AU 022 321 44 43 ET SUR WWW.TERRASSEDUTROC.CH)