

### Fabiana de Barros

La première version de "Agence de voyage aller / re-tour" a été présentée en novembre 1994 lors de l'exposition "Migrações, 17 artistes suisses à São Paulo". Cette exposition dont j'étais l'organisatrice m'avait permis de montrer, dans ma ville d'origine, quelques aspects de mon univers culturel en Suisse.

Vu de l'extérieur, mon travail se présentait sous la forme d'une chambre rectangulaire fermée à clé, située au centre du Musée d'art contemporain. L'unique façon de la connaître nécessitait la prise d'un rendez-vous par l'intermédiaire d'un répondeur automatique.

A l'intérieur de cette chambre, chaque visiteur était assis face à l'artiste et comme les deux chaises étaient reliées par les pieds, cela impliquait une coordination entre le visiteur et l'artiste. Sur une table spécialement conçue se déroulait la présentation d'une série d'aquarelles. L'intensité des rencontres et des échanges qui suivaient ces présentations m'incita à les documenter en vidéo. Ces images, ajoutées aux messages laissés sur le répondeur, constituent les archives de la performance.

Avec le cinéaste Michel Favre nous avons réfléchi ensemble pour savoir quelle forme donner à ces traces.

Le résultat de cette collaboration est "allerretour", installation vidéo qui s'inscrit comme une étape vers d'autres "Agences de voyage" à venir.

*Les bandes vidéos ont été réalisées avec l'appui de Saint-Gervais/Genève.*

### CATALOGUE CONFRONTATIONS

