



# Saint-Jean propose un troc culturel sans quitter sa terrasse

| 00:05 Festival «La Terrasse du troc», un projet participatif au cœur de Genève.



© Crédit photo | Un début de soirée à la Terrasse du troc | © Pierre Albouy

MURIEL GRAND | 12 JUILLET 2007 | 00H05

«Qu'est-ce que vous faites ce soir?» A tour de rôle, les clients de la Terrasse du troc, mais aussi les simples passants, viennent s'enquérir du programme du jour. Les effluves des plats de l'atelier cuisine viennent titiller les narines des personnes installées dans les transats, entre les pots de fleurs, ou sur les tables en damier noir et blanc. Quant aux enfants, ils collent des autocollants assortis sur les parois du bar ou apportent leur contribution à la Gazette du troc. Des parents, qui ont amené leurs amis, sont venus pour «prendre l'apéritif tranquille, pendant que les enfants participent aux ateliers». Pourtant, ils finissent par se prendre au jeu et se mettent à coller des autocollants avec leur progéniture, participant ainsi à l'œuvre collective proposée par l'Atelier FUEL.

## Rencontres artistiques

Car la Terrasse du troc ne se contente pas d'être un lieu de détente au cœur de la ville. Pour Laura Györik Costas, conceptrice et directrice du projet, le bar, qui amène les passants à s'installer sur la Terrasse, n'est qu'une première étape. «Le principe de la Terrasse du troc, c'est l'échange entre l'artiste, qui a les moyens de créer quelque chose, et les gens, qui donnent de leur temps et de leur énergie pour faire une expérience artistique», explique-t-elle avec enthousiasme.

L'idée de la Terrasse est inspirée d'une expérience barcelonaise: un artiste qui propose aux gens de la rue d'amener un objet personnel et de repartir avec une plante. «J'ai trouvé extraordinaire d'arriver à abolir la frontière entre l'institution et la rue», raconte la commissaire d'exposition. «Je me suis dit qu'il faudrait lancer un projet de ce type-là à Genève.» Elle se met alors en quête du lieu propice, qu'elle trouve juste en dessous de ses fenêtres. La couverture des voies CFF offre un espace facile d'accès, protégé de la circulation par la barrière de bambous qui l'entoure. Un véritable petit îlot de paix sur béton.

Pour ce qui est de la programmation, Laura Györik Costas fonctionne aux coups de cœur, comme avec Cyril Vandenbeusch, le créatif cuisinier des lieux. Avec une contrainte importante et inédite: «les créateurs doivent être disposés à faire intervenir les clients de la terrasse dans leurs œuvres: si le public ne participe pas, les projets n'existent pas. Il fait partie de l'œuvre, c'est lui qui la fait naître.» Difficile, voir impossible, d'énumérer le programme de l'été tant il est dense, d'autant plus qu'il change au gré des envies et des propositions des habitants et des organisateurs.

## Kiosque à culture

Pièce maîtresse au centre de la programmation de cette année, qui tourne autour du thème du voyage: le «Kiosque à culture», œuvre d'art public modulable créée par l'artiste brésilienne Fabiana de Barros. Au cours de ses pérégrinations et des envies des artistes et du public, le Kiosque s'est transformé tour à tour en atelier de dessin, en scène de spectacle, en musée ou en parc de jeux. A Genève, le Kiosque sera le lieu de manifestations très variées: Gazette du troc, performances musicales, présentation de maisons d'édition, théâtre interactif.

Autre nouveau projet: les nomades du troc. Les musiciens, plasticiens et journalistes Magali Feller, Yves Meylan, Magdalena Ybarguen et Hélène Gerster sont chargés de rencontrer les habitants de quartiers voisins: les Grottes, la Cité-Vieusseux et Coutance. Ils proposent ensuite sur la Terrasse du troc films, livres et reportages sonores issus de leurs échanges.

Sans oublier enfin le site Internet de la Terrasse, considéré comme une œuvre d'art à part entière. Un site non seulement informatif mais aussi interactif, puisque chacun peut y mettre son grain de sel. Les photos y ont une importance particulière: «C'est le seul moyen de laisser une trace de ce qui a été fait, puisque toutes les interventions artistiques sont uniques et éphémères», souligne la directrice.

### Manifestations gratuites

Il semblerait que le succès de l'année passée se confirme cette année, malgré une météo maussade: «Je vis branchée sur le site de MétéoSuisse», soupire Laura Györik Costas. Comment explique-t-elle cette affluence? «Les gens sont libres de choisir, la quasi-totalité des manifestations est gratuite et sans inscription. Ils se disent: je vais voir ce qui se passe, si ça me plaît je reste. C'est un moyen convivial, spontané, d'amener le public vers un projet artistique plus ou moins difficile.»

Et pour l'année prochaine? Malheureusement, il semblerait que la Ville ne soit pas prête à soutenir le projet à Saint-Jean une troisième fois. L'occasion peut-être pour sa conceptrice de prendre du recul, de faire le point sur ce qui s'est fait à la Terrasse: «Une nouvelle édition devrait avoir une pertinence, une certaine fraîcheur». Son rêve? Tisser des liens à travers la ville grâce à des Terrasses ou modules de Terrasse disposés dans tous les quartiers de Genève. Avec comme dénominateur commun: la mise en contact direct entre l'artiste et le simple passant.

## Une semaine entre grillade et gazette

La Terrasse du Troc, avenue des Tilleuls 3, couverture des voies CFF de Saint-Jean. De 9h à 11h et de 18h à 23h, tous les jours sauf le lundi. Buvette du monde (petite restauration) Israël et Palestine.

### Programme du 12 au 19 juillet:

Atelier jardinage avec Gabriel Bénichou: tous les jours sauf lundi, 9h-11h.

«Laboratoire des goûts», atelier de cuisine avec Cyril Vandenbeusch et un invité étranger, jeudi 12: Catalogne, jeudi 19: Israël et Palestine, jeudi 26: Japon.

Réservation obligatoire pour l'atelier et pour le repas. Jeudis 12+19+26 juillet à la buvette du troc; atelier: 17h-20h; repas: 20h.

«Festival international de caricatures», par Julio Avella et Andrés Perez, du mercredi 11 au dimanche 15 juillet au «Kiosque à culture», 18h-22h.

Brunch avec les habitants de Saint-Jean, dimanche 15 juillet, 9h-12h, suivi d'une soirée grillades, 18h-23h.

Vernissage de la fresque collective «Décollage» proposée par l'atelier FUEL, avec DJ Ladybruce, dimanche 15 juillet au «Kiosque à culture», 18h-22h.

Vernissage de l'exposition «Jardin public, jardin privé», par Magali Feller et Yves Meylan au «Salon d'écoute» dans le «Kiosque à Culture», mardi 17 juillet 18h-22h.

Présence de la ludothèque de Saint-Jean, mercredi 18 juillet, 18h-20h.

Journal public: «La Gazette du troc», création d'un journal avec Estelle Germain et son équipe de bénévoles, mercredi 18 et jeudi 19 juillet, 18-22h.

Informations et réservations: 022/321.44.43 ou [info@terrassedutroc.ch](mailto:info@terrassedutroc.ch). Programme complet sur [www.terrassedutroc.ch](http://www.terrassedutroc.ch)

Tribune de Genève © Edipresse Publications SA

**TRIBUNE DE GENÈVE**