Samedi 7 septembre 2002
Le Nouvelliste

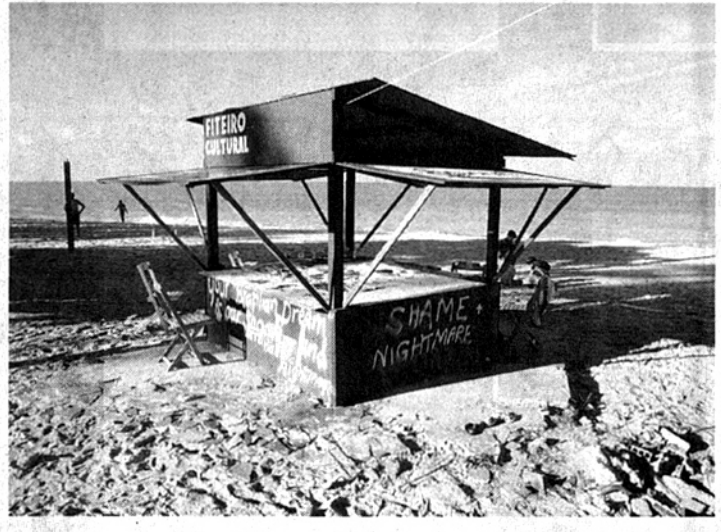
Kiosque à culture

Un drôle de cube en bois propose sur la **place de la Majorie** rencontres artistiques et spectacles.

Ce jour-là, les enfants couraient sous la pluie, leur appareil de photo dans une main, dans un joyeux chaos apparent. Apparent seulement. Sous la direction d'Anne-Laure Oberson, photographe et historienne de l'art genevoise, ils prenaient contact avec les mystères de la chambre obscure et de la composition d'une image.

Posé comme un îlot au centre de la place de la Majorie, le kiosque à culture, créé par Fabiana de Barros et Mireille Mercanton-Wagnières, abrite toutes sortes d'activités depuis le 24 août. L'ultime baisser de rideau (ou plutôt le démontage) aura lieu au soir de ce dimanche 8 septembre. Dans l'intervalle, le cube en bois qui s'ouvre dans tous les sens comme une boîte à surprise aura vu passer des artistes genevois et valaisans, photographes, peintres ou plasticiens. Le kiosque a déjà vécu sur les plages du Brésil et dans une banlieue grecque. Dans les deux cas, il s'agissait de faire sortir la culture de lieux institutionnels, de faire participer la population en la faisant peindre, photographier, dessiner, rencontrer des artistes. A Sion, structure s'est transformée en gigantesque appareil photo, en salle de classe, en lieu d'exposition ou de création. Pendant deux matinées, une classe du centre protestant a joué le jeu.

Les adultes ont pu rencontrer Adelina von Fürstenberg, présidente de Art for the World, première ONG d'art contemporain, venue présenter son dernier ouvrage en avant-première au kiosque à culture. Aujourd'hui samedi, Jean-Michel Baconnier propose un après-midi (14 à 16 heures) d'entretien informel. Dimanche, 17 heures, le kiosque deviendra théâtre de marionnette avec la marionnettiste Sigrid Kreil. Le kiosque à culture a reçu le soutien de l'état de Genève, de la ville de Sion, de la Ferme-Asile et des Musées cantonaux, dont il restera la propriété. **VR**



Le kiosque a déjà vécu sur les plages du Brésil et dans une banlieue grecque. ldd

Lieu de rencontre avec des artistes ou espace de création, le kiosque à culture ce jour-là accueillait des photographes en herbe. nf