

19ª BIENAL DO LIVRO *Artista fala sobre 'fiteiros' em evento*

Quiosques culturais ganham publicação de Fabiana de Barros

GABRIELA LONGMAN

DA REPORTAGEM LOCAL

Concebido em 1998 pela artista Fabiana de Barros e desenvolvido em cidades como Lisboa, Atenas, Havana, São Paulo e Nova York, o projeto Fiteiro Cultural ganha edição em livro pela editora do Sesc paulista, com lançamento hoje na 19ª Bienal. O volume tem textos do curador argentino Carlos Basualdo e de Danilo Santos de Miranda, diretor do Sesc de São Paulo.

Inspirada pelos quiosques de uso múltiplo presentes nas ruas de João Pessoa — e ali chamados de “fiteiros” —, Barros, 48, resolveu aplicar o conceito à arte pública, criando tendas que se transformam em ateliês, centros de criação e espaços para performance. Uma vez criados, os espaços estão prontos para serem ocupados pelas comunidades, com

variadas possibilidades de configuração à realidade local.

“Eu já estava encantada com os quiosques, ao mesmo tempo práticos e efêmeros, quando pensei: ‘preciso de um ateliê que seja aberto, e que as pessoas possam ter fácil acesso a mim’. Foi um espaço cultural criado à minha medida”, conta ela.

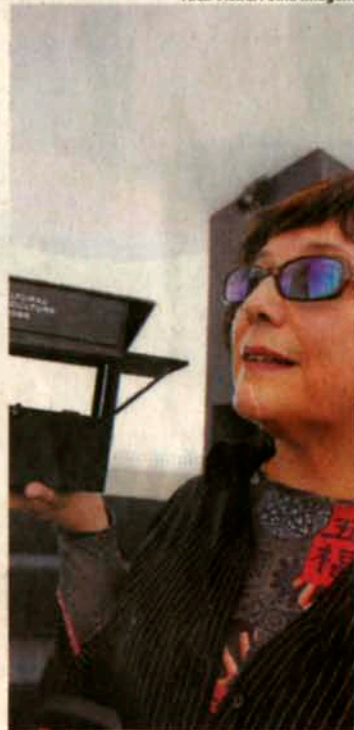
A ideia surgiu quando Fabiana, paulistana radicada na Suíça, participava de um intercâmbio de artistas europeus na capital paraibana. Desde então, recebeu inúmeros convites de instituições, ONGs ou galerias internacionais para montar seus quiosques ao redor do mundo.

Aberto [Open] Ouvert: Fiteiro Cultural

Quando: lançamento e palestra hoje, às 18h30

Onde: Bienal do Livro, estande do Sesc (entre as ruas J e K e as avenidas 4 e 5)

Tuca Vieira/Folha Imagem



A artista Fabiana de Barros

LANÇAMENTOS EM ARTES, ARQUITETURA E FOTOGRAFIA

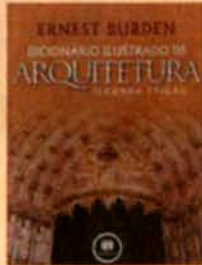


“A Cor no Processo Criativo: Um Estudo sobre a Bauhaus e a Teoria de Goethe”
Lilian Ried Miller Bastos

Um dos principais lançamentos em teoria da arte

Editora: Senac

Quanto: R\$ 70



“Dicionário Ilustrado de Arquitetura”
Ernest Burden

Reedição da obra de referência com 3.000 fotos e biografia de

mais de 300 arquitetos

Editora: Ed. Artmed

Quanto: R\$ 96

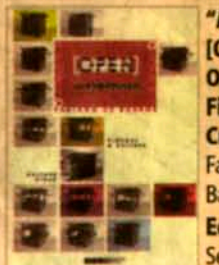


“Thomaz Farkas”
Thales Trigo e Simonetta Persichetti (org.)

O volume sobre a obra do fotógrafo e documentarista Farkas faz parte da coleção Senac de fotografia

Editora: Senac

Quanto: R\$ 37



“Aberto [Open] Ouvert: Fiteiro Cultural”
Fabiana de Barros

Editora: Sesc São Paulo

Quanto: R\$ 40