

## Exposição Individual Fabiana de Barros

### Paço das Artes – São Paulo

#### Depois de 15 anos...



Fabiana de Barros e a instalação *Novidades Revistas* - Foto: Divulgação

Já fazem 15 anos que a artista plástica Fabiana de Barros apresentou sua última exposição individual no Brasil. Foi em 1987, no Museu de Arte de São Paulo (MASP). Morando há 17 anos morando em Genebra, Fabiana está de volta ao Brasil com uma exposição individual no Paço das Artes dentro da Temporada de Projetos 2001/2002. "Sou mais conhecida lá fora do que aqui. No Brasil, as pessoas me conhecem mais como quem cuida da obra do meu pai", afirma Fabiana. Há quase 10 anos, ela criou e organizou um arquivo com toda obra fotográfica de [Geraldo de Barros](#) (1923-1998), contando com a participação dele. A partir desse material, hoje mantido na Europa, foi possível realizar uma série de exposições nacionais e internacionais, além da publicação de dois livros, um deles na Alemanha, e a realização de um filme longa-metragem realizado por Michel Favre sobre a vida e a obra de Geraldo. "*Sobras em Obras* (1999) é um filme muito lindo, que ganhou vários prêmios no Brasil e no mundo", conta Fabiana.



Detalhe da instalação *Novidades Revistas* - Foto: Divulgação

Em sua individual no Paço das Artes, que conta com o patrocínio da Petrobrás e o apoio da Prefeitura da Cidade de Genebra e da Pro Helvetia, Fabiana apresenta três trabalhos. A instalação *Novidades Revistas* foi apresentada pela primeira vez na Suíça com o nome *Les Nouvelles*. "*Nouvelles* em francês é uma palavra que pode significar tanto novidades, notícias e revistas", explica. Espalhadas pelo chão da sala estão 250 revistas pintadas e coladas. Nas capas estão a silhueta de figuras humanas, retiradas das próprias revistas. "Forma-se essa espécie de rio de figuras humanas que estampam uma depuração pela qual restaria apenas a "alma da imagem", escreve Rafael Vogt Maia Rosa no catálogo feito para a exposição. "Esse trabalho tem muita cor, muita matéria. São revistas pintadas, que acabam virando objetos", aponta Fabiana, que é irmã da também artista plástica [Lenora de Barros](#).

Os outros trabalhos apresentados são duas séries fotográficas feitas a partir de performances e intervenções realizadas por Fabiana. A primeira série foi baseada na performance chamada *Aller/Re-Tour*. Junto com o cineasta Michel Favre, Fabiana realizou uma espécie de *story board* do que aconteceu durante a performance. "É uma leitura mais cinematográfica das performances, algo próximo de um *story board*", explica Fabiana.



Trabalhos da série fotográfica baseada na performance *Aller/Re-Tour* de Fabiana de Barros - Fotos: Divulgação

A segunda série de fotografias foi feita a partir de imagens documentais do projeto de arte pública de Fabiana *Fiteiro Cultural*. Ela e Michel interferiram nas fotografias com água e pintura plástica. o *Fiteiro Cultural* nasceu em um intercâmbio em João Pessoa entre a Suíça e o Brasil. "Éramos 15 artistas, vivendo dois meses lá e deveríamos criar um trabalho artístico em relação com o local. Eu criei então uma barraquinha de madeira, do tipo daquelas de praia ou esquinas do norte do Brasil", lembra Fabiana. "Na concepção, me preocupei em criar um lugar cultural, então ele se transforma em teatro, ateliê, galeria... A idéia principal do *Fiteiro Cultural* é que seja um lugar cultural nômade e que dependa do local e da cultura onde ele seja instalado", completa.



Imagem da realização do projeto Quiosque Cultural em Atenas. No Paço das Artes, Fabiana apresenta uma série de fotografias do projeto com interferências de água e pintura plástica - Fotos: Divulgação

### Trabalho apresentado na Grécia participou da Bienal de São Paulo



Projeto Quiosque Cultural em Sion - Foto: Divulgação

Depois de passar por João Pessoa, o projeto está correndo o mundo. Já foi apresentado na Suíça, Nova Iorque e até na Grécia. "Em Sion, no meio dos Alpes, a direção de todos os museus do estado, comprou *um Fiteiro Cultural* para levar as atividades deles para vilarejos da área. Abrimos o primeiro evento em uma praça pública de Sion, um lugar do século XII maravilhoso", conta Fabiana. Foram realizadas no local várias atividades como ateliês abertos de arte, performances de artistas, teatro de marionete concebido por um artista contemporâneo, aula de fotografia e debates e conferências sobre arte.

Em Nova Iorque, o *Fiteiro Cultural* participou de uma exposição sobre Arte Pública, curada por Antonio Zaya, na Martinez Galerie. O *Fiteiro* foi instalado na rua ele passou a se chamar Culture Kiosk. Era uma exposição que colocava juntos artistas contemporâneos e grafiteiros da rua. Fabiana conta que depois da exposição, ele vai ser doado para um jardim interno de um hospital público de crianças no Harlem, bairro negro de Nova Iorque. Lá dentro vão ser desenvolvidas atividades para as crianças doentes.



Projeto Quiosque Cultural em Nova Iorque - Fotos: Divulgação

Na Grécia, na periferia de Atenas, o projeto foi montado dentro de um outro projeto da artista grega Maria Papadimitriou. "Ela estabeleceu um contato com uma comunidade cigana de lá, onde ela propõe para o bairro obras de outros artistas que vão ajudar a manter e preservar a cultura deles". Na Grécia, o nome do *Fiteiro Cultural* foi traduzido para *Peripteron de Cultur*. Instalado em janeiro de 2001, os registros fotográficos do projeto foram apresentados por Maria Papadimitriou na representação grega da [25ª Bienal de São Paulo](#). E o projeto parece não parar por aí. Já estão programados para 2003 dois passeios do Fiteiro Cultural: o primeiro vai acontecer em fevereiro, no México, dentro de uma comunidade Xiapas, com a organização do Art for the World. O segundo está previsto para São Paulo entre os meses de junho e julho. "Eu farei o projeto junto com outra artista fantástica de São Paulo, ligada a Arte Publica: a Lilian Amaral", adianta Fabiana. Ainda em 2003 Fabiana pretende fazer uma exposição no Rio de Janeiro.

**Fernanda Lopes**

### **Paço das Artes**

Endereço: Avenida da Universidade, 1 – Cidade Universitária – São Paulo

Telefone: (11) 3814-4832

Horário: de terça a sexta, das 11h30 às 18h30; aos sábados e domingos, das 12h30 às 17h30 - Entrada Franca

Período: Até 22 de dezembro de 2002