

ABERTO - Fiteiro Cultural
du 26 septembre au 22 octobre 2006

L'événement souhaite rechercher et développer des interventions à partir d'axes thématiques comme « L'Art public », « l'Art contextuel » et « l'Artiste social ».

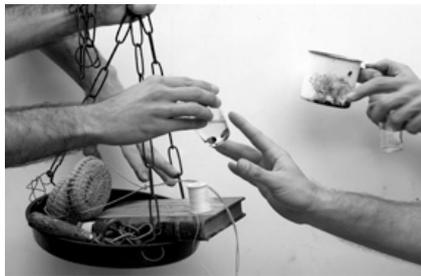
Interventions et performances artistiques, débats, conférences et ateliers avec la participation d'artistes et curateurs nationaux et internationaux.

Événement conçu par les artistes **Fabiana de Barros** et le **Espaço Coringa**.

Le « **Fiteiro Cultural** » est une oeuvre d'« Art Público » de **Fabiana de Barros**.

La coordination des débats est gérée par la curatrice suisse **Laura Gyoerik Costas**.

La programmation intègre la saison du **SESC des Arts**, avec le partenariat qui commémore les **60 ans** du **SESC** et de l'**Université Pontificia de São Paulo (PUC/SP)**, et sera réalisé simultanément au Sesc Pompeia et au « Fiteiro cultural », installé en face du **théâtre TUCA**. Consultez la programmation dans les différents lieux.



SESC POMPÉIA

AMBULANT

Intervention urbaine du **Espaço Coringa** et de l'artiste **Pedro Palhares Fernandes** aux alentours du SESC Pompéia.

Du 26 au 22 septembre

ATELIER / RENCONTRE GENERALE

Rencontre avec les artistes **Fabiana de Barros**, le **Espaço Coringa** et **Pedro Palhares Fernandes**. Présentation de l'atelier *Parole et image dans la cité*.

Samedi 30 septembre

PERFORMANCE VIDEO & MUSIQUE

Avec les sons et les images de tous les « Fiteiros culturais » déjà réalisés.

Avec la participation du vidéaste **Raimo Benedetti** et du musicien **Franz Treichler**.

Avant la performance, présentation des différentes vidéos de l'exposition.

Samedi 7 octobre, à partir de 18:30h

ABERTA

Rencontre entre les artistes impliqués dans le projet et les curateurs internationaux pour une discussion ouverte autour de l'événement. Participants : **Fabiana de Barros**, **Espaço Coringa**, **Pedro Palhares Fernandes**, **Raimo Benedetti**, **Edson Barrus**, **Antonio Zaya**, **Laura Gyoerik Costas**, **Anne-Laure Oberson**, **Helen Hirsch** e **Giovanni Carmine**.

(portugais/français avec traduction)

Dimanche 8 octobre, à 15h

ATELIER

Parole et image dans la cité

Pratique d'art public : médias et informalités.

Jours : 2, 8, 10, 11, 13 et 14 octobre

Horaire : 14h - 18h

EXPOSITION DE VIDEOS ET FILMS DANS L'ATELIER ET DANS LE « FITEIRO CULTURAL »

Social Sculptures, de **Manuel Saiz** (Espagne)

Blinking Ballet, d'**Anton Hecht** (Angleterre)

2005ad, de **Jon Purnell** (Angleterre)

Image à Paroles, de **Michel Favre** (Suisse)

Lustres, de **Fabiana de Barros** (Brésil/Suisse)

This is my heart, de **Edson Barrus** (Brésil)

D'un couvre-feux, de **Yann Beauvais** (France)

Sans titre - Pequim, de **Yann Beauvais** (France)

Lambe lambe de **Anderson Rei** et **Pedro Palhares Fernandes** (Brésil)

Vertices, encontros, convergências **Daniel Manzione** (Brésil)

Galeria: atalho/vitrine de **Fernanda Tanaka**, **Flavia Yue** et **João Paulo Leite** (Brésil)

Peneira de **Chico Linares**, **Fabiana Prado** et **Melina Anthis** (Brésil)

Au Fiteiro Cultural

Du 2 au 6 octobre, horaire : 10h-13h et 14h-18h

Au Sesc Pompéia

Du 7 au 21 octobre, horaire :

FITEIRO CULTURAL

INSTALLATION DU « FITEIRO CULTURAL »

Installé en face du théâtre TUCA PUC-SP, le « Fiteiro Cultural » proposera différentes activités, avec la participation du **public** et des artistes **Fabiana de Barros**, **Pedro Palhares Fernandes**, et du **Espaço Coringa**.

Du 2 au 6 octobre, horaire : 10h-13h et 14h-18h

AMBULANT

Intervention urbaine du **Espaço Coringa** dans les environs du PUC/SP.

du 2 au 6 octobre



RENCONTRES AU « FITEIRO CULTURAL »

Le jeudi 5 octobre,

Dialogue entre **Adelina Cüberyan von Fürstenberg** et **Marina Abramovic**.
(portugais/anglais avec traduction)

horaire : 14h30-15h30

Art contextuel et Art Public

Le plasticien **Edson Barrus** présente son œuvre.

Horaire : 16h30

Performance video&musique avec **Raimo Benedetti** et **Franz Treichler**.

horaire : 18h30-19h30

DEBATS

Une série de débats autour des concepts d' « Art Public », « Art Contextuel » et de l' « Artiste Social » au **théâtre Tuca du PUC-SP**.

MERCREDI 4 OCTOBRE : *Le « Fiteiro Cultural » et le livre « aberto [OPEN] ouvert »*

Présentation des différents débats sur le « Fiteiro cultural », l'Art Public, l'Art contextuel et l'Artiste social, par Laura Gyoerik Costas (15 min).

Présentation du film de Michel Favre sur le « Fiteiro Cultural ».

Debat avec la participation de Fabiana de Barros et Antonio Zaya et Ana Mae Barbosa (90 min)

Horaire : 14h30-16h15

Langues : portugais/espagnol, sans traduction.

VENDREDI 6 OCTOBRE : *Art contextuel et artiste social*

Présentation du projet www.terrassedutroc.ch, une expérience d'art relationnel, botanique et urbain qui regroupe artistes, un réalisateur, une vidéaste, un comédien, un cuisinier, une journaliste, un écrivain, un architecte, un jardinier et une historienne de l'art dans un quartier de Genève/Suisse. Par **Laura Gyoerik Costas** (30 min).

Présentation du projet www.lokalzeit.ch exposition dans un quartier de la banlieue de Bâle/Suisse. Par **Helen Hirsch** (30 min).

Debat avec la participation de **Dorothea Voegeli Passeti** et **Cecilia de Almeida Salles** (15 min)

Horaire : 14h30-16h

*****COFFEE-BREAK*****

Présentation de l'exposition www.d624.org/Festival KODRA-06 à Thessaloniki/Grèce, projet interdisciplinaire qui regroupe artistes, écrivains, curateurs et critiques d'art. Par **Anne-Laure Oberson** (30 min).

Présentation de l'exposition www.artbunker.ch, événement d'art contemporain qui réunissait en 2002 différents artistes autour de la thématique des « structures militaires » dans les montagnes suisses. Par **Giovanni Carmine** (30 min).

Debat avec la participation de **Lucia Santaella** (15 min).

Horaire : 16h30-18h

Langues : portugais/espagnol, avec traduction simultanée.

PLUS D'INFORMATIONS SUR LES SITES :

www.sescsp.org.br

www.pucsp.br/

téléphone : 3871-7700 (SESC Pompéia) et 3670-8282 (PUC-SP)

PANNEAU IN PROGRESS : pendant toute la durée de l'événement un panneau sera installé dans l'espace ateliers par tous les artistes qui participent à l'événement, du 26 septembre au 22 octobre.