



DESSINE-MOI UNE RIVIÈRE

un film de Michel Favre
musique de Peter Scherer

Dès le 8 février 2017 au cinéma BIO Carouge

Une production **Tradam SA** (Genève) en association avec **Casa Millagrosa** (São Paulo)

Avec le soutien du Groupement SUPERPOSITIONS

En partenariat avec le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD - Genève



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

— HEAD
Genève

CINEFORUM



Dessine-moi une rivière

Un film de **Michel Favre**. 102 minutes. Musique de **Peter Scherer**

Avec : Georges Descombes, Annette et Jean-Daniel Chevalley, Alain Léveillé, François Gerber, Bernard Lachat, Matt Kondolf, Corinne Van Cauwenberghé, Alexandre Wisard, etc.

Le cycle de l'eau est certainement l'un des enjeux les plus importants de notre temps. Dans la campagne genevoise, canalisée dès la fin du XIX^e siècle, la rivière l'Aire est l'objet de vastes travaux de renaturation. Polluée, interdite à la pêche et à la baignade, la canalisation en béton aggravait les risques de crues en aval, menaçant le futur centre de Genève qu'est la Praille avec ses infrastructures.

Menée dès les années 2000 par les services de l'Etat de Genève, la renaturation de l'Aire s'affirme comme un vaste projet paysager où des solutions novatrices en hydrologie, biologie et architecture sont expérimentées.

Tourné durant plus de 3 ans, le film suit les ouvriers dans leurs travaux de restauration de la rivière et des milieux naturels adjacents.

Guidé par les dessins de l'architecte Georges Descombes et du groupement Superpositions, le film méandre entre les saisons et les étapes de constructions, au fil d'une douce musique intérieure qui dévoile les enjeux planétaires de ce petit morceau de territoire. Un film fleuve pour une petite rivière.

Avec la participation de: Georges Descombes, Atelier Descombes & Rampini SA, B+C Ingénieurs SA, BIOTEC Biologie appliquée SA, ZS Ingénieurs Civils SA, les collaborateurs du Consortium INDUNI - SCRASA, les collaborateurs de SITEL SA - Environnement et paysage, la direction et les collaborateurs du Service du lac, de la renaturation des cours d'eau et de la pêche de la ville de Genève, les enfants de l'Ecole Rudolf Steiner de Confignon.

Le projet de revitalisation de l'Aire a reçu en 2012 le *Prix Schulthess* des jardins, en 2015 le prix *Hase in Gold* dans la catégorie *Paysage* décerné par la revue suisse d'architecture, design et paysage *Hochparterre* et en 2016 le prix du public au concours *Rosa Barba* de la Biennale du paysage de Barcelone.

Un film réalisé avec le **soutien de** :

Groupement SUPERPOSITIONS, Etat de Genève (département de l'environnement, des transports et de l'agriculture), Fondation Ernst Göhner.

En partenariat avec le Département Cinéma/cinéma du réel de la HEAD - Genève.

Une production **Tradam SA** - Genève en association avec **Casa Millagrosa** - São Paulo.

Production, réalisation, images, sons et montage: **Michel Favre**.

Collaboration au montage: **Orsola Valenti**. Images additionnelles: **Marion Neumann, Denis Jutzeler** et **Raphaël Frauenfelder**. Sons additionnels et effets sonores: **Jean Faravel**. Musique: **Peter Scherer**. Images aériennes: **Aerialworks - Fabio Chironi**. Animations 3D: **HEPIA - Olivier Donzé** / Institut inPACT - MIP. Maquette au 1/40^e: **HEPIA - Dr. Zsolt Vecsernyés**, Laboratoire d'hydraulique appliquée - Instituts inPACT et inTNE. Etalonnage: **Raphaël Frauenfelder** / HEAD - Genève. Mixage: **François Wolf** / FWStudio - Rio de Janeiro.

www.fabmic.ch

www.superpositions.ch



Dès le 8 février 2017 au cinéma **BIO Carouge**