

## Formation

1975-1978 Colegio IADE, Sao Paulo

1978 : Collège de France, Paris (suit les cours de Barthes et Foucault) Université de Vincennes (cours de cinéma avec Jean Eustache)

1979 - 1983 Faculdade de Artes Plásticas, Armando Alvares Penteado, São Paulo.

1988 - 1991 Spécialisation en Multimédias, Ecole des Beaux Arts, Genève.

## Expositions collectives

### 2011

Eternal Tour, New-York -Las Vegas

Spirales, Colloque autour de Cris Marker, Centre d'Art contemporain, Genève

Depart, Espace L art contemporain, Genève

Estratégias para Luzes Acidentais, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Extranatureza, Casa M, Bienal do Mercosul Porto Alegre, Brazil

Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Spain

Rathania's, Musée Rath, Geneva, Switzerland\_ / Fiteiro Cultural in Eternal Tour, Jerusalem

Ex-corporis, Galerie Ex-Machina Arts Contemporains, Geneva, Switzerland

### 2010

Fiteiro Cultural in Eternal Tour, Jerusalem

Ex-corporis, Galerie Ex-Machina Arts Contemporains, Geneva, Switzerland

Biwako Biennial, Biwako, Japan.

Interactivos?'10: Ciencia de barrio, MediaLab Prado, Madrid.

Hyperactivité Hyperactivity Hyperaktivität. CAN Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland

Fama\_Fame im Wankdorf, Berne, Switzerland

Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

l'Axe de Schrödinger, AIRE Ville Spatiale, Ecologia Island, Second Life, France

I Muestra de Videocreación Contemporánea Cuba-España-Suiza, Proyecto Circo, Performance &

Audiovisuales, Centro Comercial La Copa, La Habana, Cuba

ARCO Madrid, Luciana Brito Galeria, Brazil

Open Up Workshop, MediaLab Prado, Madrid.

Cidades Imaginadas, MACUSP, São Paulo.

### 2009

7<sup>ème</sup> Bienal do Mercosul, Projetáveis, Porto Alegre,.

U-TOPICS. 11th Swiss Sculpture Exhibition, Bienne, Switzerland.

FIN-relaod, Espace Topographie de l'Art, Paris.

Olhar e fingir: fotografias da coleção Auer, MAM, São Paulo

Feira de Arte SP, São Paulo.

Festival Mapping Geneva, Switzerland

Pecha Kucha, Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Abteilung Architektur,

Kornhausforum, Berne, Switzerland

Todos os Santos, do Sagrado ao Profano. Casa de Portugal, São Paulo, Brazil

### 2008

Mão Dupla. SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

Festival Mapping, Centre d'art contemporaine, Genève.

### 2007

Quiosco Culturale, Fiera di Arte Mi-ART, Art for The World, Milan,  
Mulheres, Mulheres, Art for The World, SESC Paulista, São Paulo, Brazil  
Concours artistique pour l'EMF, Ecole des Métiers de Fribourg,

## **2006**

Collection de Photographie M.+M. Auer. France  
Estudio Abierto. Buenos Aires, Argentina  
I Bienal de Canarias, Las Palmas, Gran Canaria  
Gstaad International Shortfilm festival for Artistfilms 2006, Gstaad, Switzerland  
Forum Mondial Genève «Villes et qualité de vie : enjeux globaux, solutions locales» : «Les artistes comme travailleurs sociaux?» Geneva, Switzerland  
Stop Over. Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Switzerland  
Ouvindo Imagens, Festival «Visions du Réel» - Nyon, Switzerland

## **2005**

Espace Urbain x Nature Intrinsèque. Espace Topographie de IÀfArt, Paris, France  
Forum des Artistes, Bienne, Switzerland  
Femme Femmes. Flux Laboratory, Carouge, Art for The World Switzerland  
Mira Cómo se MuevenSee How They Move. Fundación Telefónica, Madrid, Spain  
GOING PUBLICÀf05: the New Europe Communities and Territory. New Contemporary Art Centre,  
Larisa, Greece  
Ouvindo Imagens, 30 Mostra Internacional de Cinema, São Paulo, Brazil

## **2004**

Collection de Photographie M.+M. Auer. Musée d'Art et Histoire, Geneva, Switzerland  
Loop 04, Barcelona, Spain  
Bleiben oder gehenOstati ili otiçiStaying or leaving. Camera Austria, Kunsthau Graz, Austria  
Art House. Art Basel, Switzerland  
Playground & Toys. Manufacture des Oeillettes, Art for The World, Paris, France

## **2003**

Interfaces Contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil  
Art et Sport dans la Société Contemporaine. Stade de La Praille, Art for The World, Geneva, Switzerland  
Semi de Joseph Beuys. Artandgallery, Milan, Italy  
Turbulents. dot galerie, Geneva, Switzerland  
YÀfA Pas Photo. Dot Bureau, Geneva, Switzerland  
UP & COMING - ARCO Madrid, DOT Galerie Suisse, Spain

## **2002**

XXV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil  
Playground & Toys. Art for The World, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland;  
Deepalaya School Kalkaji Extensión, New Delhi, Índia; Italian Cultural Institute, London, England  
Femme Femmes. Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence, France  
ART 33 BASEL. Galeria Brito CiminoBrazil, Switzerland

## **2001**

Playground & Toys. Art for The World, Museo Hendrik Christian Andersen, Rome, Italy  
Rouge. Dot Galerie, Geneva, Switzerland

## **2000**

XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

Playground & Toys. Musée International de la Croix-Rouge, Geneva, Switzerland; United Nations

General Assembly, New York, EUA

## **1999**

The Edge of Awareness. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil; Lalitkala Akademi, New Delhi; La Triennale

de Milano, Milan, Italy

1998

The Edge of Awareness. P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, USA; World Health Organization,

Geneva, Switzerland

II Festival Internacional de Vídeo de Salvador, Brazil

## **1997**

Confrontations. Musée Historique de Nyon, Switzerland

## **1996**

IV Studio Internacional de Tecnologias da Imagem, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

## **1994**

Migrações. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

## **1989**

XX Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

## **1984**

Proposta para os anos 80. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Arte na rua. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

## **Expositions individuelles**

### **2010**

Picnic Anthropophage. Comédie de Geneva, Switzerland

### **2009**

HOME. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

DVD film « Image à Paroles ». Cine SESC de São Paulo ; Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brazil

### **2008**

Ça va ? Tudo bem ? Oi Futuro, Festival Multiplicidades, Rio de Janeiro,

Ultra non stop. Galeria Assab One Milano,

Picnic Anthropophage « Concours beauté intérieure », Terrasse du troc au Bois de la Batie, Fonds d'art

contemporain de la Ville de Genève (Fmac), Geneva, Switzerland

### **2007**

Fiteiro Cultural. Second Life

Quiosco Culturale, Museo d'Arte Paulo Pini, Milan.

Kiosque à Culture, Terrasse du Troc, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genève

(FMAC), Geneva, Switzerland

AUTO PSi à Genève, Semaine du cerveau, L'art à L'Hôpital Cantonal de Genève, Geneva, Switzerland

## **2006**

Fiteiro Cultural Aberto. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil; Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brazil

Kiosque à Culture. DRAC Nord Pas-des-Calais, LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France

aberto [OPEN] ouvert, Editor Antonio Zaya ; SESC de São Paulo. LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine Dunkerque, France ; MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; 19\_

Biennale Internationale du Livre de São Paulo.

## **2005**

Kiosque à Culture. Visions du Réel, Festival International de Cinema, Nyon, Switzerland

## **2004**

Fiteiro Cultural. Fórum Cultural Mundial, SESC Carmo, Vila Mariana, Santo Amaro, Paulista and Santo

André, Brazil

Fiteiro Cultural, Culturgest, Lisbon, Portugal

Résistances. Espace Topographie de IÀfArt, Paris, France

AUTO PSi. Latinidades. SESC Ipiranga, São Paulo, Brazil

## **2003**

Resistências. Galeria Mercedes Viegas de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Quiosco Cultural. VIII Bienal de La Habana, Havana, Cuba

Fiteiro Cultural. PLAYGROUND & TOYS - FOR REFUGEE CHILDREN Building of 5 PLAYGROUNDS, John Kirakossian School, Art For the World, Erevan, Armenia

## **2002**

Culture Kiosk. Noviembre Publico. Martinez Gallery, New York, USA

Kiosque à Culture. Musées Cantonaux du Valais, Sion, Switzerland

Les Nouvelles and D'Après. Dot Galerie, Geneva, Switzerland

Novidades Revistas and Resistências. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Peripteron de Cultur. Menidi, Atenas, Grécia

Cutting Edge ARCO Madrid, Galeria Brito CiminoBrazil, Spain

## **1998**

Fiteiro Cultural. Laboratoire Pro Helvetia. João Pessoa, Brazil

## **1991**

Pinturas. Galleria Mercato del Sale, Milan, Italy

Life Vests. Galeria da Universidade de Campinas, Brazil

## **1989**

For Your Safety and 7R3. Galerie Andao-Ritorno, Geneva, Switzerland

## **1987**

For Your Safety. Friedman & Guinness Gallery, Heidelberg, Germany

Tours du Monde. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil  
Tours du Monde. Galerie Care Off, Geneva, Switzerland

## **1986**

Pintura em Vídeo. Galeria Monica Figueiras de Almeida, São Paulo, Brazil

## **Collections**

Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Museo Paulo Pini Milano, Collection M.+ M.  
Auer Genève, CulturGest Lisbonne, Musées Cantonaux du Valais, Pepe Cobo Valence, Union Bank of Switzerland, Fonds d'Art Contemporain de l'Etat de Genève, Musée d'Art Brésilien de São Paulo - MAB, Musée d'Art de São Paulo - MASP, Musée d'Art Contemporain de São Paulo - MAC, Parc Ibirapuera et Fondation Biennale de São Paulo, Musée d'Art Contemporain de Curitiba

## **Publications**

SUBLIME, Revista de Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne, 2007  
[OPEN] FITEIRO CULTURAL une publication consacrée au Kiosque à Culture. Editeur Antonio Zaya.  
Avec textes de Danilo Santos de Miranda, Fabiana de Barros, Carmen Perrin, Murilo Campelo, Maria Papadimitriou, Anne-Laure Oberson, Marie Claude Morand, Mireille M-Wagnieres, Pascal Rebetez,  
Antonio Zaya, Adelina von Furstenberg, Jeremy Narby, Raimo Benedetti, Estudio Colectivo, Espaço Coringa et Carlos Basualdo  
GOING PUBLIC'05 aMAZE cultural lab ([www.amaze.it](http://www.amaze.it))  
Elle m'a dit Kiosque à Culture AJS Dunkerque, DRAC Nord Pas de Calais France et LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque  
Mira cómo se mueven See how they move Fundación Telefónica, Madrid  
Latinidades AUTO PSi exposition SESC Ipiranga, São Paulo  
NOVIDADES REVISTAS Temporada de Projetos Petrobrás, Paço das Artes, São Paulo  
ART FOR THE WORLD 1996-2002 Genève  
24 ème Bienal Internacional de São Paulo  
T.A.M.A. (Temporary Autonomous Museum for All) de Maria Papadimitriou, Athenes  
THE EDGE OF AWARENESS Art for The World  
LABORATOIRE Pro Helvetia  
CONFRONTATIONS Musée Historique de Nyon  
MIGRAÇÕES - 17 artistes suisses à Sao Paulo  
Art Museum Project São Paulo  
20ème Bienal Internacional de São Paulo  
TOURS DU MONDE Museu de Arte de São Paulo - MASP  
Pintura Contemporânea de São Paulo MAB  
Proposta para os anos 80 Pinacoteca do Estado de São Paulo  
Arte na rua MAC São Paulo

## **Organisation d'expositions et échanges entre la Suisse et le Brésil**

2006 - FITEIRO CULTURAL - ABERTO, Université PUC de São Paulo et SESC Pompeia, Brésil.

2002 - KIOSQUE A CULTURE, Musées Cantonaux du Valais, Sion.

1996 - BRASMITTE participation suisse: Georges Descombes, André Iten, Bernard Fibicher et Michel

Favre. Instituto Goethe de São Paulo, Brésil.

DEVOTIONALIA, Mauricio Dias et Walter Riedweg, Musée d'Art Modern et Contemporain, MAMCO

Genève, publication encarte dans Le Temps.

1994 - MIGRAÇÕES - 17 artistes suisses à Sao Paulo, avec Michel Favre

Museu de Arte Contemporânea - MAC, Museu da Imagem e do Som- MIS,

Museu de Arte - MASP, publication encarte dans le Jornal da Tarde.

1993 - migrations à travers les codes internationaux Usine, Genève.