

Formation

1975-1978 Colegio IADE, Sao Paulo

1978 : Collège de France, Paris (suit les cours de Barthes et Foucault) Université de Vincennes (cours de cinéma avec Jean Eustache)

1979 - 1983 Faculdade de Artes Plásticas, Armando Alvares Penteado, São Paulo.

1988 - 1991 Spécialisation en Multimédias, Ecole des Beaux Arts, Genève.

Expositions collectives

2011

Eternal Tour, New-York -Las Vegas

Spirales, Colloque autour de Cris Marker, Centre d'Art contemporain, Genève

Depart, Espace L art contemporain, Genève

Estratégias para Luzes Acidentais, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Extranatureza, Casa M, Bienal do Mercosul Porto Alegre, Brazil

Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Spain

Rathania's, Musée Rath, Geneva, Switzerland_ / Fiteiro Cultural in Eternal Tour, Jerusalem

Ex-corporis, Galerie Ex-Machina Arts Contemporains, Geneva, Switzerland

2010

Fiteiro Cultural in Eternal Tour, Jerusalem

Ex-corporis, Galerie Ex-Machina Arts Contemporains, Geneva, Switzerland

Biwako Biennial, Biwako, Japan.

Interactivos?'10: Ciencia de barrio, MediaLab Prado, Madrid.

Hyperactivité Hyperactivity Hyperaktivität. CAN Centre d'Art Neuchâtel, Switzerland

Fama_Fame im Wankdorf, Berne, Switzerland

Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

l'Axe de Schrödinger, AIRE Ville Spatiale, Ecologia Island, Second Life, France

I Muestra de Videocreación Contemporánea Cuba-España-Suiza, Proyecto Circo, Performance &

Audiovisuales, Centro Comercial La Copa, La Habana, Cuba

ARCO Madrid, Luciana Brito Galeria, Brazil

Open Up Workshop, MediaLab Prado, Madrid.

Cidades Imaginadas, MACUSP, São Paulo.

2009

7^{ème} Bienal do Mercosul, Projetáveis, Porto Alegre,.

U-TOPICS. 11th Swiss Sculpture Exhibition, Bienne, Switzerland.

FIN-relaod, Espace Topographie de l'Art, Paris.

Olhar e fingir: fotografias da coleção Auer, MAM, São Paulo

Feira de Arte SP, São Paulo.

Festival Mapping Geneva, Switzerland

Pecha Kucha, Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Abteilung Architektur,

Kornhausforum, Berne, Switzerland

Todos os Santos, do Sagrado ao Profano. Casa de Portugal, São Paulo, Brazil

2008

Mão Dupla. SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

Festival Mapping, Centre d'art contemporaine, Genève.

2007

Quiosco Culturale, Fiera di Arte Mi-ART, Art for The World, Milan,
Mulheres, Mulheres, Art for The World, SESC Paulista, São Paulo, Brazil
Concours artistique pour l'EMF, Ecole des Métiers de Fribourg,

2006

Collection de Photographie M.+M. Auer. France
Estudio Abierto. Buenos Aires, Argentina
I Bienal de Canarias, Las Palmas, Gran Canaria
Gstaad International Shortfilm festival for Artistfilms 2006, Gstaad, Switzerland
Forum Mondial Genève «Villes et qualité de vie : enjeux globaux, solutions locales» : «Les artistes
comme travailleurs sociaux?» Geneva, Switzerland
Stop Over. Fri-Art Kunsthalle, Fribourg, Switzerland
Ouvindo Imagens, Festival «Visions du Réel» - Nyon, Switzerland

2005

Espace Urbain x Nature Intrinsèque. Espace Topographie de IÀfArt, Paris, France
Forum des Artistes, Bienne, Switzerland
Femme Femmes. Flux Laboratory, Carouge, Art for The World Switzerland
Mira Cómo se MuevenSee How They Move. Fundación Telefónica, Madrid, Spain
GOING PUBLICÀf05: the New Europe Communities and Territory. New Contemporary Art
Centre,
Larisa, Greece
Ouvindo Imagens, 30 Mostra Internacional de Cinema, São Paulo, Brazil

2004

Collection de Photographie M.+M. Auer. Musée d'Art et Histoire, Geneva, Switzerland
Loop 04, Barcelona, Spain
Bleiben oder gehenOstati ili otiçiStaying or leaving. Camera Austria, Kunsthau Graz, Austria
Art House. Art Basel, Switzerland
Playground & Toys. Manufacture des Oeillettes, Art for The World, Paris, France

2003

Interfaces Contemporâneas. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo,
Brazil
Art et Sport dans la Société Contemporaine. Stade de La Praille, Art for The World, Geneva,
Switzerland
Semi de Joseph Beuys. Artandgallery, Milan, Italy
Turbulents. dot galerie, Geneva, Switzerland
YÀfA Pas Photo. Dot Bureau, Geneva, Switzerland
UP & COMING - ARCO Madrid, DOT Galerie Suisse, Spain

2002

XXV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
Playground & Toys. Art for The World, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland;
Deepalaya School Kalkaji Extensión, New Delhi, Índia; Italian Cultural Institute, London,
England
Femme Femmes. Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence,
France
ART 33 BASEL. Galeria Brito CiminoBrazil, Switzerland

2001

Playground & Toys. Art for The World, Museo Hendrik Christian Andersen, Rome, Italy
Rouge. Dot Galerie, Geneva, Switzerland

2000

XXIV Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

Playground & Toys. Musée International de la Croix-Rouge, Geneva, Switzerland; United Nations

General Assembly, New York, EUA

1999

The Edge of Awareness. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil; Lalitkala Akademi, New Delhi; La Triennale

de Milano, Milan, Italy

1998

The Edge of Awareness. P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, USA; World Health Organization,

Geneva, Switzerland

II Festival Internacional de Vídeo de Salvador, Brazil

1997

Confrontations. Musée Historique de Nyon, Switzerland

1996

IV Studio Internacional de Tecnologias da Imagem, SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

1994

Migrações. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

1989

XX Bienal Internacional de São Paulo, Brazil

1984

Proposta para os anos 80. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Arte na rua. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Expositions individuelles

2010

Picnic Anthropophage. Comédie de Geneva, Switzerland

2009

HOME. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

DVD film « Image à Paroles ». Cine SESC de São Paulo ; Galeria Luciana Brito, São Paulo, Brazil

2008

Ça va ? Tudo bem ? Oi Futuro, Festival Multiplicidades, Rio de Janeiro,

Ultra non stop. Galeria Assab One Milano,

Picnic Anthropophage « Concours beauté intérieure », Terrasse du troc au Bois de la Batie, Fonds d'art

contemporain de la Ville de Genève (Fmac), Geneva, Switzerland

2007

Fiteiro Cultural. Second Life

Quiosco Culturale, Museo d'Arte Paulo Pini, Milan.

Kiosque à Culture, Terrasse du Troc, Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Genève

(FMAC), Geneva, Switzerland

AUTO PSi à Genève, Semaine du cerveau, L'art à L'Hôpital Cantonal de Genève, Geneva, Switzerland

2006

Fiteiro Cultural Aberto. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil; Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, Brazil

Kiosque à Culture. DRAC Nord Pas-des-Calais, LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine, Dunkerque, France

aberto [OPEN] ouvert, Editor Antonio Zaya ; SESC de São Paulo. LAAC - Lieu d'Art et Action Contemporaine Dunkerque, France ; MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; 19_

Biennale Internationale du Livre de São Paulo.

2005

Kiosque à Culture. Visions du Réel, Festival International de Cinema, Nyon, Switzerland

2004

Fiteiro Cultural. Fórum Cultural Mundial, SESC Carmo, Vila Mariana, Santo Amaro, Paulista and Santo

André, Brazil

Fiteiro Cultural, Culturgest, Lisbon, Portugal

Résistances. Espace Topographie de IÀfArt, Paris, France

AUTO PSi. Latinidades. SESC Ipiranga, São Paulo, Brazil

2003

Resistências. Galeria Mercedes Viegas de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Quiosco Cultural. VIII Bienal de La Habana, Havana, Cuba

Fiteiro Cultural. PLAYGROUND & TOYS - FOR REFUGEE CHILDREN Building of 5 PLAYGROUNDS, John Kirakossian School, Art For the World, Erevan, Armenia

2002

Culture Kiosk. Noviembre Publico. Martinez Gallery, New York, USA

Kiosque à Culture. Musées Cantonaux du Valais, Sion, Switzerland

Les Nouvelles and D'Après. Dot Galerie, Geneva, Switzerland

Novidades Revistas and Resistências. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Peripteron de Cultur. Menidi, Atenas, Grécia

Cutting Edge ARCO Madrid, Galeria Brito CiminoBrazil, Spain

1998

Fiteiro Cultural. Laboratoire Pro Helvetia. João Pessoa, Brazil

1991

Pinturas. Galleria Mercato del Sale, Milan, Italy

Life Vests. Galeria da Universidade de Campinas, Brazil

1989

For Your Safety and 7R3. Galerie Andao-Ritorno, Geneva, Switzerland

1987

For Your Safety. Friedman & Guinness Gallery, Heidelberg, Germany

Tours du Monde. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
Tours du Monde. Galerie Care Off, Geneva, Switzerland

1986

Pintura em Vídeo. Galeria Monica Figueiras de Almeida, São Paulo, Brazil

Collections

Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève (FMAC), Museo Paulo Pini Milano, Collection M.+ M.
Auer Genève, CulturGest Lisbonne, Musées Cantonaux du Valais, Pepe Cobo Valence, Union Bank of
Switzerland, Fonds d'Art Contemporain de l'Etat de Genève, Musée d'Art Brésilien de São Paulo -
MAB, Musée d'Art de São Paulo - MASP, Musée d'Art Contemporain de São Paulo - MAC, Parc Ibirapuera et Fondation Biennale de São Paulo, Musée d'Art Contemporain de Curitiba

Publications

SUBLIME, Revista de Arte Contemporaneo, Madrid, Espagne, 2007
[OPEN] FITEIRO CULTURAL une publication consacrée au Kiosque à Culture. Editeur Antonio Zaya.
Avec textes de Danilo Santos de Miranda, Fabiana de Barros, Carmen Perrin, Murilo Campelo, Maria
Papadimitriou, Anne-Laure Oberson, Marie Claude Morand, Mireille M-Wagnieres, Pascal Rebetez,
Antonio Zaya, Adelina von Fu_rstenberg, Jeremy Narby, Raimo Benedetti, Estudio Colectivo, Espaço
Coringa et Carlos Basualdo
GOING PUBLIC'f05 aMAZE cultural lab (www.amaze.it)
Elle m'a dit Kiosque à Culture AJS Dunkerque, DRAC Nord Pas de Calais France et LAAC -
Lieu d'Art
et Action Contemporaine de Dunkerque
Mira cómo se mueven See how they move Fundación Telefónica, Madrid
Latinidades AUTO PSi exposition SESC Ipiranga, São Paulo
NOVIDADES REVISTAS Temporada de Projetos Petrobrás, Paço das Artes, São Paulo
ART FOR THE WORLD 1996-2002 Genève
24 ème Bienal Internacional de São Paulo
T.A.M.A. (Temporary Autonomous Museum for All) de Maria Papadimitriou, Athenes
THE EDGE OF AWARENESS Art for The World
LABORATOIRE Pro Helvetia
CONFRONTATIONS Musée Historique de Nyon
MIGRAÇÕES - 17 artistes suisses à Sao Paulo
Art Museum Project São Paulo
20ème Bienal Internacional de São Paulo
TOURS DU MONDE Museu de Arte de São Paulo - MASP
Pintura Contemporânea de São Paulo MAB
Proposta para os anos 80 Pinacoteca do Estado de São Paulo
Arte na rua MAC São Paulo

Organisation d'expositions et échanges entre la Suisse et le Brésil

2006 - FITEIRO CULTURAL - ABERTO, Université PUC de São Paulo et SESC Pompeia, Brésil.

2002 - KIOSQUE A CULTURE, Musées Cantonaux du Valais, Sion.

1996 - BRASMITTE participation suisse: Georges Descombes, André Iten, Bernard Fibicher et Michel

Favre. Instituto Goethe de São Paulo, Brésil.

DEVOTIONALIA, Mauricio Dias et Walter Riedweg, Musée d'Art Modern et Contemporain, MAMCO

Genève, publicationencarte dans Le Temps.

1994 - MIGRAÇÕES - 17 artistes suisses à Sao Paulo, avec Michel Favre

Museu de Arte Contemporânea - MAC, Museu da Imagem e do Som- MIS,

Museu de Arte - MASP, publicationencarte dans le Jornal da Tarde.

1993 - migrations à travers les codes internationaux Usine, Genève.