

Exibart.com**INFORMALE**
JEAN DUBUFFET E L'ARTE EUROPEA 1945-1970
MODENA Foro Boario
18 dicembre 2005 - 9 aprile 2006Insieme gradita affiatata
FONDAZIONE
Casa di Bioparco di Modena
In collaborazione con
Peggy Guggenheim COLLECTION

artcommunity dal 1996

edizione del 23/02/06



home | onpaper | mobile | bookshop | forum | annunci | newsletter | sondaggi | commenti

inaugurazioni | eventi in corso | speed-news | contatti | pubblicità | rss | exisat | alert

attualmente sono in linea 547 utenti di cui 17 registrati

Annunci Google[Fotografi Milano](#)[Gallerie arte](#)[Arte moderna](#)[Organizzazione fiere](#)**ART COMMUNITY**

E-mail:

Password:

Entra

Hai perso la password?

cerca in Exibart.com

recensioni

HomePage
bologna
friuli v. g.
genova
milano
napoli
roma
sardegna
sicilia
torino
toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà

rubriche

architettura
arteato
biennale2005
decibel
design
didattica
exibinterviste
giovanearte
exiwebart
fashion **new!!!**
fiere
fotografia
in fumo
libri
opera
pre[ss]view
restauri
visualia
.:random:.

argomenti

personaggi
politica e opinioni
progetti e iniziative

acuradi...

curator parade

11 F. Bonami
9 C. Bakargiev
7 G. di Pietrantonio
7 A. Bonito Oliva
7 M. Vitiello

[\[Vedi la foto originale\]](#)28.02.2006
DALLE 19.00
IN POI**STORE
ON LINE**

Dal 27 ottobre al 23 dicembre 2005

Playgrounds and Toys
[\[leggi la recensione\]](#)

Milano

HANGAR BICOCCA

Viale Sarca 336 (20126)

+39 3357978214 (info)

www.bicocca-e.org[individua sulla mappa Exisat](#)[individua sullo stradario MapQuest](#)[individua sullo stradario Libero](#)

oltre quaranta tra artisti, architetti e designers di tutto il mondo si misurano con la creazione di nuovi progetti per parchigioco e giochi educativi

orario: da martedì a domenica 11-19
(possono variare, verificare sempre via telefono)**vernissage:** 27 ottobre 2005. ore 18.30**ufficio stampa:** MARA VITALI, COMUNE DI MILANO**curatori:** Adelina von Fürstenberg**autori:** Vito Acconci, Andreas Angelidakis, Igor Antic, Atelier van Lieshout, Antonio Barletta, Carlo Berarducci, Alberto Biagetti, Stefano Boccalini, Burki & Tusec, Paolo Canevari, Pietro Capogrosso, Fabiana de Barros, Flavio De Marco, Paola di Bello, Filippo di Sambuy, Johannes Egger, Fabrice Gygi, Noritoshi Hirakawa, Horne & Houshiary, Ashot Kanayan, Martand Khosla, Joseph Kosuth, Margherita Lafranchi Turewicz, Lauda & Donegani, Enzo Mari, Eva Marisaldi, Tony Morgan, Liliana Moro, Yorgos Nikas, Izumi Ogino, Charlemagne Palestine, Luca Pancrazzi, Annie Ratti, David Renaud, Pietro Roccasalva, Domingo Sanchez Blanco, Franck Scurti, Edgard Soares, Vivan Sundaram, Super!, Barthélémy Togo, Fabrice Verschaere**patrocini:** Comune di Milano, Pirelli Re**genere:** architettura, arte contemporanea, collettiva**web:** www.playgroundsandtoys.net

>>>SPEEDNEWS

■ Anche le foto degli (e)lettori di Corriere.it Settimana della Fotografia Europea a Reggio Emil

■ Seconda edizione di BIP, concorso di Interaction Design. Tutt made in Arezzowave

■ 255 - 0 + Tea. Non è enigma, è l'ultima installazione di Weihon alla galleria milanese Sozzani

■ Campania, l'Artcard compie quattro anni e è gratis tutti i musei nel weekend

■ Milano on the move. Viafarini mostra al mon gioielli di casa

■ Via Ventura? Lambrat Ex-faema? No, semplicemente Zonaventura. Punto e basta

■ È sempre più China fever. Nello Yunnan un festival sull'audio-video italiano

altre new:

trovamosre**sondaggio**

LE OPERE LE ACQUISTO

- dagli artisti
- nelle gallerie
- alle fiere
- in asta

vot

tutti i sondaggi

dai forum di exhibart.c
gli ultimi post in tempo reale**forum: IL FORUM LIBERO !!!**

Re: Re: Re: Re: Re: Re: solo la democrazia vinc terrorismo e fanatismo. "se insieme riusciremo estirpare dai cuori il

6 L. Cherubini
6 E. De Cecco
6 E. Grazioli
6 H. Hanru
6 R. Pinto
classifica >>

antidoping
artist parade

8 G. de Chirico
7 A. Basaldella
5 L. Fontana
5 R. Guttuso
5 G. Paolini
5 M. Schifano
4 P. Gilardi
4 G. Balla
4 G. Severini
4 C. Carrà
classifica >>

pierre
pressoffice parade

15 studio esseci
10 zetema
7 electa
7 ambra nepi
6 clp
5 elena bari
4 musei civici veneziani
4 consorzio camu'
3 studio torricelli
3 studio pesci
classifica >>

cf.
publisher parade

20 skira
13 silvana editoriale
10 electa
8 gli ori
5 mazzotta
4 damiani
3 nicolodi
3 marsilio
2 fondazione torino musei
2 charta
classifica >>



Exibart.alert - tieni d'

invia l'evento ad un amico

è tassativamente obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio			
emailMittente	nomeMittente	mail@amico	invia

comunicato stampa

"Il tempo è il regno del bambino", diceva il filosofo greco Eraclito. Giocare significa conoscere, imparare, relazionarsi con altri simili, agire divertendosi.

Quando un bimbo gioca esercita la sua attività "più seria": oltre a provare un'immediata sensazione di benessere, diventa consapevole del suo mondo interiore e di quello esteriore. Mentre per istinto si mette "in gioco", con grande piacere sperimenta e sviluppa capacità intellettive, creative, affettive e relazionali, si scopre, entra in relazione con i suoi coetanei. Sviluppa la sua personalità, si misura. In breve conosce sé stesso, raggiunge il massimo livello di saggezza consentito dalla vita.

Ogni bambino del mondo deve poter giocare per crescere e diventare l'Uomo che ha dentro. Il gioco è un Diritto Fondamentale. In molti paesi questo non è possibile, per una serie infinita, brutale di cause, dalle guerre alle carestie, alle ingiustizie sociali.

Il progetto Playgrounds & Toys, ideato e organizzato, nell'ambito del 50° anniversario dell'Alto Commissariato per i Rifugiati, da Art for The World - ONG del Dipartimento della Pubblica Informazione dell'ONU, presieduta da Adelina von Fürstenberg - nasce nel 2000 con l'invito ad oltre quaranta tra artisti, architetti e designers di tutto il mondo a misurarsi con la creazione di nuovi progetti per parchigioco e giochi educativi.

Da cinque anni il progetto è stato presentato in molti Paesi del mondo, è itinerante e sviluppato su due livelli: innanzitutto è una mostra internazionale di modelli di parchigioco e giochi, che ad ogni tappa accoglie cinque o sei nuovi modelli di artisti e architetti del Paese ospitante, secondo lo spirito di un variopinto work in progress. Finora più di sessanta artisti diversi tra loro per generazione, nazionalità e formazione si sono misurati con il tema proposto, in una dimensione di libertà e partecipazione eccezionali nel sistema dell'arte. Gli artisti che hanno lavorato a questo progetto hanno ricercato il bambino dentro loro stessi e, con grande sensibilità, hanno creato lavori semplici, basati su idee in grado di essere comprese universalmente, scegliendo materiali facilmente reperibili, duttili rispetto alle esigenze delle diverse aree e culture del mondo.

Il progetto poi è anche e soprattutto una leva per la realizzazione concreta di parchigioco. Ad ogni tappa finora toccata dalla mostra, infatti, una giuria locale composta da bambini e adulti ha scelto uno o due progetti, poi costruiti, in scuole o in orfanotrofi, in alcuni fra i paesi più colpiti del mondo, come l'India, l'Armenia, la Nigeria, ma anche in aree disagiate in Grecia o in istituti di quartieri periferici dell'Inghilterra.

Dopo le precedenti tappe a Ginevra, Roma, New York, Lugano, Londra, Parigi, Montecarlo e Bruxelles, dove è stata accolta con grande successo di pubblico e particolare attenzione dalle istituzioni cittadine, la mostra arriva a Milano.

Dal 28 ottobre 2005 al 12 febbraio 2006 Playgrounds & Toys sarà all'Hangar Bicocca, in un nuovo allestimento curato da Adelina von Fürstenberg, Presidente di Art for The World, in collaborazione con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti, Milano) e Associazione Xpò/Lis,

sentimento di rancore, -
contrastare ogni forma
autore: doppiavola

forum: PICCOLI ANNUNCI

Re: FOTOGRAFIA PER IL SOCIALE
in pratica dovrebbero pagarti il rimborso spes per venderti il diritto di sfruttamento della loro
autore: thelog

nell'artcommunity di exhibart.com c'è anch
mods



auguri della communit
oggi è il compleanno di:

- Alessandro Pavia
- Alice Giordano
- Emiliano
- francesco pirrone
- Laura Pulici
- raffaella
- Sara Bodini
- veronica pozzi
- veronique pozzi

artcommunityhit
gli utenti più cliccati
di questo mese

- apemaya.doc
- dindin
- mariapezzica
- sissi56
- CREATIVA
- Lanerasignora
- 800856

vedi tutte le classifich

ISCRIVITI
Per ricevere
le tue news

con il patrocinio della Presidenza della Regione Lombardia e del Settore Cultura della Provincia di Milano, e il contributo del Comune di Milano – Settore Sport Giovani per i progetti dei giovani artisti milanesi e di Pirelli RE.

Per questa nuova tappa del viaggio, agli artisti già presenti nelle edizioni passate si sono aggiunti sette giovani artisti italiani - Alberto Biagetti, Pietro Capogrosso, Flavio De Marco, Pietro Roccasalva, e il gruppo Super di Patrick Tuttofuoco, Massimiliano Buvoli e Riccardo Previdi - con altrettanti spettacolari "luoghi" speciali per i bambini, concepiti per gioco, per solidarietà e per ritrovare anche un po' se stessi. Tutti i disegni e i modellini dei progetti presentati saranno disposti su basi metalliche, dedicati allo stupore di bambini e adulti e pronti ad essere scelti per la seconda fase dell'operazione. Grazie al contributo di "Bicocca" nella primavera del 2006 saranno infatti costruiti due playgrounds d'artista destinati alla città, di cui uno rimarrà nel quartiere Bicocca. E' prevista anche la costruzione di un playground in India, in una scuola di Madras, nella zona devastata dallo Tsunami.

La realizzazione della mostra si avvale di importanti sostenitori: Morgan Stanley, Progetto Italia, Fondiaria-SAI, Granarolo, Fondazione Siemens Italia e Pirelli RE.

RSS

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 069/01.

Direttore editoriale Massimiliano Tonelli, Vicedirettore editoriale Valentina Tanni

Direttore commerciale Antoine Carlier

Direttore responsabile Giovanni Sighele Edita da Emmi srl, via Calimaruzza 1, 50123 Firenze

Tel +39 0552399766 o +39 02303126674 o +39 06452214600

Fax +39 02700515651 o +39 06233298524